

Louis ANDRÉ (1960-2019) : Bibliographie

Notre ami, Louis André, est parti trop tôt, trop brutalement pour qu'il soit aisé de s'en remettre. Ses écrits nous restent. Ils ne combleront pas l'affreuse absence qui nous désole. Mais ils continueront à nous éclairer, à nous fournir matière à penser, à entretenir la circulation des idées. Les liens restent tissés, la transmission des savoirs continue... L'AFHEPP ne le remerciera jamais assez pour la remarquable somme des travaux qu'il nous a laissés, que nous n'avons pas fini de découvrir ou de redécouvrir.

Les productions listées ci-dessous retracent le cheminement de ses recherches et dessinent son parcours intellectuel et scientifique, mais aussi engagé. L'ouvrage issu de sa thèse, qui a fait date, figure en encadré. Cette bibliographie ne prétend pas à l'exhaustivité : ainsi on n'y trouvera pas ses nombreux éditoriaux, comptes rendus de lecture...

Louis ANDRÉ, Jean-François BELHOSTE, Patrice BERTRAND, *La Métallurgie du fer dans les Ardennes, XVI^e-XIX^e s.*, Paris, Inventaire Général des Monuments, 1988, 111 p. (Cahiers de l'Inventaire, 11)

Louis ANDRÉ, Guy LAMOTTE, *Musée des mines de fer de Lorraine*, Neufchef, AMOMFERLOR, Centre de culture scientifique, technique et industrielle du bassin ferrifère de Lorraine, 1989, Non paginé.

Louis ANDRÉ, Sylvie VINCENT, *Le patrimoine industriel de la région de Montargis*, Paris, AEDEH, Association pour l'édition et la diffusion des études historiques, 1991, 95 p.

Louis ANDRÉ, « L'alliage du Conservatoire », *Revue du Musée des arts et métiers*, n° 5, décembre 1993, p. 39-42.

Louis ANDRÉ, « Le théâtre de l'industrie : deux grands tableaux redécouverts », *Revue du Musée des arts et métiers*, n°6, mars 1994, p.59-64.

Louis ANDRÉ Gilles ALVÈS, Patrice BERTRAND... [et al.], *La métallurgie de la Haute-Marne du Moyen-Age au XX^eme siècle.*, Châlons-sur-Marne, Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Champagne-Ardenne, 1997 (Cahiers du patrimoine 48), 305 p.

Louis ANDRÉ, *Machines à papier : innovation et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860*, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 1996, 501 p. (Recherches d'histoire et de sciences sociales ; Studies in history and the social sciences 69)

[Texte remanié de sa thèse d'université, soutenue en Histoire, à Paris 1, en 1993. Voir l'excellent compte rendu de Claude CAILLY dans la revue *Annales*, 1998, p. 1021-1023, [en ligne] :

https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1998_num_53_4_279708_t1_1021_0000_002]

Louis ANDRÉ, Dominique FERRIOT, Bruno JACOMY, *Le Musée des arts et métiers*, Paris, Fondation Paribas, 1998, 127 p.

Louis ANDRÉ, « Contribution » dans *Universités et grandes écoles à Paris : les palais de la science*, sous la dir. de Christian HOTTIN, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1999, 222 p.

Louis ANDRÉ, « Des gravures de vulgarisation à la photographie, images de la branche papetière (v.1850-v.1914) » dans *Les images de l'industrie de 1850 à nos jours : Actes du colloque tenu à Bercy, les 28 et 29 juin 2001*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière, 2002.

Louis ANDRÉ, « Papetiers et éditeurs dans la librairie romantique », *Revue française d'histoire du livre*, n°116-117, 3e et 4e trimestres 2002, p. 5-32.

Louis ANDRÉ, *L'abbaye de Fontenay : de Saint Bernard au patrimoine mondial*, Paris, Belin-Herscher, 2003, 157 p.

Louis ANDRÉ, Anne-Françoise GARÇON, « Quelle recherche pour le patrimoine industriel ? », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 45, décembre 2004, p. 57-68.

Louis ANDRÉ, Chantal SPILLEMAECKER, dir., *Papetiers des Alpes : six siècles d'histoires*, Grenoble, Musée Dauphinois, Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 2005, 160 p.

Louis ANDRÉ, « La papeterie de Bessé-sur-Braye (Sarthe) », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 47, décembre 2005, p. 36-48.

Louis ANDRÉ, « Le sauvetage de la turbine et des défibreurs Bergès à Lancey (Isère) », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 47, décembre 2005, p. 50-55.

Louis ANDRÉ, Nicolas PIERROT, « La papeterie d'Essonnes », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 47, décembre 2005, p. 15-23.

Louis ANDRÉ, « La machine à papier PM1 de Bischofszell (Suisse) », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 47, décembre 2005, p. 61-65.

Louis ANDRÉ, « Jules Digeon, l'âge d'or du modèle réduit », *Revue du Musée des arts et métiers*, n° 45, février 2006, p. 24-35.

Louis ANDRÉ, « Si éloignés si proches, regard sur les procédés de fabrication du tissu et du papier » dans *Textes et textiles, Du Moyen Age à nos jours*, Textes réunis par Odile Blanc, Villeurbanne, ENS Éditions, Institut d'Histoire du Livre, 2008.

Louis ANDRÉ, André BERNARD, « Le patrimoine industriel immobilier protégé monument historique. Bilan et perspectives [Dossier de 3 articles] », *Archéologie industrielle en France*, n° 56 ; juin 2010, p. 4-37.

Louis ANDRÉ, « Les papiers à dessin au XIX^e et au XX^e siècle », dans *Le papier à l'œuvre*, sous la dir. de Natalie COURAL, Paris, Hazan, Musée du Louvre, 2011, 280 p.

Louis ANDRÉ, « Un parcours industriel breton » dans *Les usines Tanvez : culture industrielle et mémoire ouvrière*, Guingamp, Ville de Guingamp, 2011.

Louis ANDRÉ, Florence HACHEZ-LEROY, « Musées et collections d'entreprises [Dossier de 15 articles] », *Archéologie industrielle en France*, n° 58, juin 2011, p. 2-101.

Louis ANDRÉ, Alexandra FAU, Denis PEAUCELLE, *Il était une fois les papeteries d'Essonne*, Paris, Archibooks, Sautereau, 2013, 47 p.

Louis ANDRÉ, *Aristide Bergès, Une vie d'innovateur, De la papeterie à la houille blanche*, Presses Universitaires de Grenoble, 2013, 368 p.

Louis ANDRÉ, « La papeterie de Corvol-l'Orgueilleux : grandeur et misère du patrimoine industriel des petites cités » dans *Patrimoine industriel des petites villes : actes du colloque, neuvièmes rencontres d'histoire de la métallurgie nivernaise*, 19-20 octobre 2012, Guérigny, Les Amis du Vieux Guérigny, 2013, p. 145-162.

Louis ANDRÉ, « Manufacture des tabacs de Morlaix : une étape majeure dans sa reconversion », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 64, juin 2014, p.62-63.

Louis ANDRÉ, « Les manufactures : amour, gloire et beauté ? », *Patrimoine industriel*, n° 66/67, 2015, p.18-33.

Louis ANDRÉ, Nathalie BOULOUCHE, dir., *Inventer un regard : Rennes et la Bretagne à travers les collections de la Société photographique de Rennes, 1890-1976*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 125 p.

Louis ANDRÉ, Nathalie BOULOUCHE, Claire CAILLAREC, dir. *Modernes livres anciens : enjeux du livre du XVIe siècle : [exposition présentée à la bibliothèque de l'université de Rennes 2, du 8 avril au 30 juin 2016] / [conçue et réalisée par les étudiant(e)s du master 2 (Magemi-Rennes2), Rennes, Université de Rennes 2, 2016, 69 p.*

Louis ANDRÉ, « Les forges de Paimpont retrouvées », *Patrimoine industriel*, n°70, juin 2017.

Louis ANDRÉ, « Industrielle Apollonie », *Revue 303*, Hors-série, n° 149, novembre 2017.

On trouvera également sur le site du CILAC de nombreuses **fiches documentaires** relatives au patrimoine industriel protégé (inscrit ou classé monument historique) dont Louis André est l'auteur : <http://www.cilac.com/bdd/author/louis-andre/>

Dans la revue PapierS de l'AFHEPP :

- « Lettre adressée au directeur de la Fabrique la plus considérable de la ville d'Angoulême en 1827 », *PapierS*, n° 1, janvier 2009, p. 8-9.
- « Le certificat de Langlée », *PapierS*, n° 2, janvier 2010, p. 9-14.
- « Les papeteries de Sorel-Moussel », *PapierS*, n° 4, janvier 2011, p. 2-5.
- « Un papier d'artiste au XIX^e siècle : le papier Pellée », *PapierS*, n° 7, janvier 2014, p. 2-7.
- À PARAÎTRE : « La naissance du papier à cigarettes « mécanique » en France », *PapierS*, n° 14, janvier 2020.

A toutes ces publications il faudrait rajouter les **innombrables conférences, colloques, journées d'études** dans lesquelles Louis André s'est impliqué au niveau du comité scientifique et/ou comme intervenant. Citons quelques interventions récentes :

- « Au cœur de la feuille - histoire, technique et actualité d'un matériau : le papier », Morlaix, 20 mars 2015 (Vendredi de l'Espace des sciences)
- « La papeterie en France : quel Patrimoine Industriel ? Quelles préservations et mises en valeur ? » congrès TICCIH, « Le patrimoine industriel au XXI^e siècle, nouveaux défis », Université Lille 2, 6-11 septembre 2015.
- « Aristide Bergès », Saint-Girons, 4 mai 2016.
- « Regard sur l'histoire de la papeterie Arjowiggins de Bessé-sur Braye », château de Courtanvaux, 18 juin 2017
- « La chimie en questions : quels patrimoines ? », Les Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 6 octobre 2017.
- « Des usines métallurgiques en Dauphiné pour l'effort de guerre », journées d'étude du CILAC, « Quel patrimoine industriel pour la Première Guerre mondiale ? », 1 et 2 décembre 2017, Hôtel de l'Industrie, Paris.
- « MICHALLET, un filigrane célèbre et méconnu », Journée d'étude AFHEPP, HiCSA et INP, 20 octobre 2018, « Le filigrane, une marque à explorer ».

Vidéo

« Louis André, l'entrevue », Cité de l'architecture et du patrimoine, 19/1/2012, 4min27'
<https://m.webtv.citechailot.fr/video/louis-andre-lentrevue>



ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'HISTOIRE ET L'ÉTUDE DU PAPIER ET DES PAPETERIES
février 2019