

Cette nouvelle journée fait suite à celles de 2014, 2015 et 2016 centrées autour du papier en tant que matériau transformé, support de la pensée ou objet en volume.

Cette manifestation reprendra la voie des deux premières, les papiers extra européens, en abordant les traditions moyen-orientales.

Le papier oriental qui a assuré la transition et la transmission du papier depuis l'Extrême-Orient vers l'Europe, est encore mal connu et peu étudié en comparaison des papiers asiatiques. Sa disparition rapide et totale sous la concurrence des papiers italiens en est l'une des explications. Il n'existe plus désormais de centres de production traditionnelle qui permettraient de reconstituer cette industrie florissante entre les IXe et XVIIe siècles. L'indigence des mentions techniques et des représentations imagées, même tardives, a conforté cette situation. Les corpus d'ouvrages et d'œuvres peintes sont désormais les seules sources d'étude.

Les présentations de la journée couvriront le champ vaste et riche des manuscrits islamiques, persans, arabes, turcs, indiens, sahariens et arabo-andalous. Le sujet sera abordé sous divers angles, technologie et histoire (production du papier et des peintures), codicologie et restauration des ouvrages reliés et des peintures.

Les conférenciers sont des spécialistes de ce patrimoine, conservateurs, chercheurs, restaurateurs et papetiers qui présenteront les aspects variés de cet ample domaine.

Comme lors des précédentes manifestations la parole sera donnée aux professionnels mais aussi aux étudiants.

JOURNÉE D'ETUDE

Vendredi 22 septembre 2017 de 9h00 à 17h30

LA PEINTURE ET L'ÉCRIT AU MOYEN-ORIENT, SUPPORTS ET TRACES



Organisée par
L'HiCSA, Histoire Culturelle et Sociale de l'Art,
Université Paris I Panthéon-Sorbonne

L'Institut National du Patrimoine,
Département des Restaurateurs

Adresse
INHA, Institut National d'Histoire de l'Art
6, rue des Petits champs 75002 Paris
Salle Vasari, 1^{er} étage

Matinée

- 9:00 Accueil du public
- 9:30 **Claude LAROQUE**, Université Paris I Panthéon Sorbonne,
Valérie LEE, Institut National du Patrimoine-Département des
Restaurateurs,
Amélie COUV RAT-DESVERGNES, Conservatrice-restauratrice
indépendante
Ouverture de la journée
- 9:45 **Yves PORTER**, Université Aix-Marseille, France
Papiers de l'Iran et de l'Inde : variétés et pratiques
- 10:05 **Jean-Louis ESTEVE**, Papetier, France
Notes sur les moulins de la région de Kokand (actuel Ouzbékistan)
- 10:25 **Justine FAUCON**, Etudiante – Master CRBC Université Paris I, France
L'Espagne, centre papetier entre Orient et Occident
- 11:15 **Pause**
- 11:35 **Morgane ROYO**, Etudiante – INP-Restaurateurs, France
*De vers persans en verts perçants : étude matérielle d'un manuscrit persan
d'époque Séfévide conservé à la Bibliothèque Universitaire de Médecine de
Montpellier*
- 11:55 **Elise VOGUET**, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, France
*Travailler sur les manuscrits du Touat : Expérience de recherche dans les
bibliothèques privées (khizanât) du Sahara algérien*
- 12:15 **Discussion**
- 13:00 **Pause déjeuner**

Après-midi

- 14:30 **Aurelia STRERI**, Conservatrice-restauratrice indépendante, France
Nourane BEN AZZOUNA, Université de Strasbourg, France
*Codicologie du Manuscrit arabe : école d'été à la Bibliothèque nationale de
Tunis*
- 14:50 **Eloise BRAC de la PERRIERE**, Université Paris IV Paris-Sorbonne, France.
Annie VERNAY-NOURI, Bibliothèque Nationale de France, France
*Méthodes d'approche et analyse croisée d'un manuscrit arabe inédit : le cas
du Kalila wa Dimna de la collection S.*
- 15:10 **Amélie COUV RAT DESVERGNES**, Conservatrice-restauratrice
indépendante, Pays-Bas
*Pratiques anciennes de préservation et enjeux de la conservation actuelle :
étude des éléments historiques rencontrés dans les manuscrits islamiques*
- 15 :30 **Pause**
- 16:00 **Hélène MERLET-OUMANI**, Conservatrice-restauratrice indépendante,
France
Regard sur la reliure islamique
- 16:20 **Stéphane IPERT**, Qatar National Library, Qatar
Etude et analyse des papiers décorés turcs du XVIème siècle
- 16:40 **Discussion**
- 17:30 **Claude LAROQUE**, **Amélie COUV RAT-DESVERGNES**, **Valérie LEE**
Remerciements et clôture de la journée